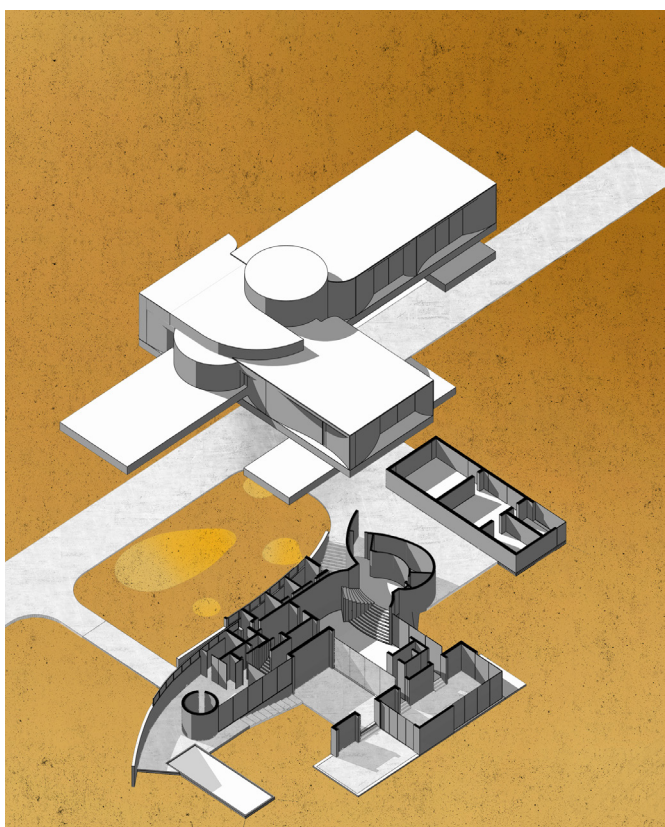


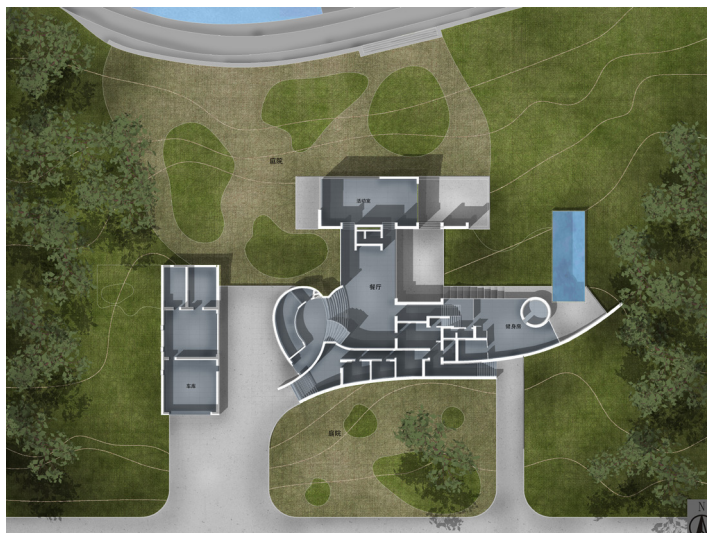


维特住宅

风无根，
它们随处飘荡，
既没有起点，也没有终点。
但是，它们并不是毫无踪迹可循的，
这一次，他们留下了一个家。
我们把它命名为维特（乌克兰语中的“风”）。

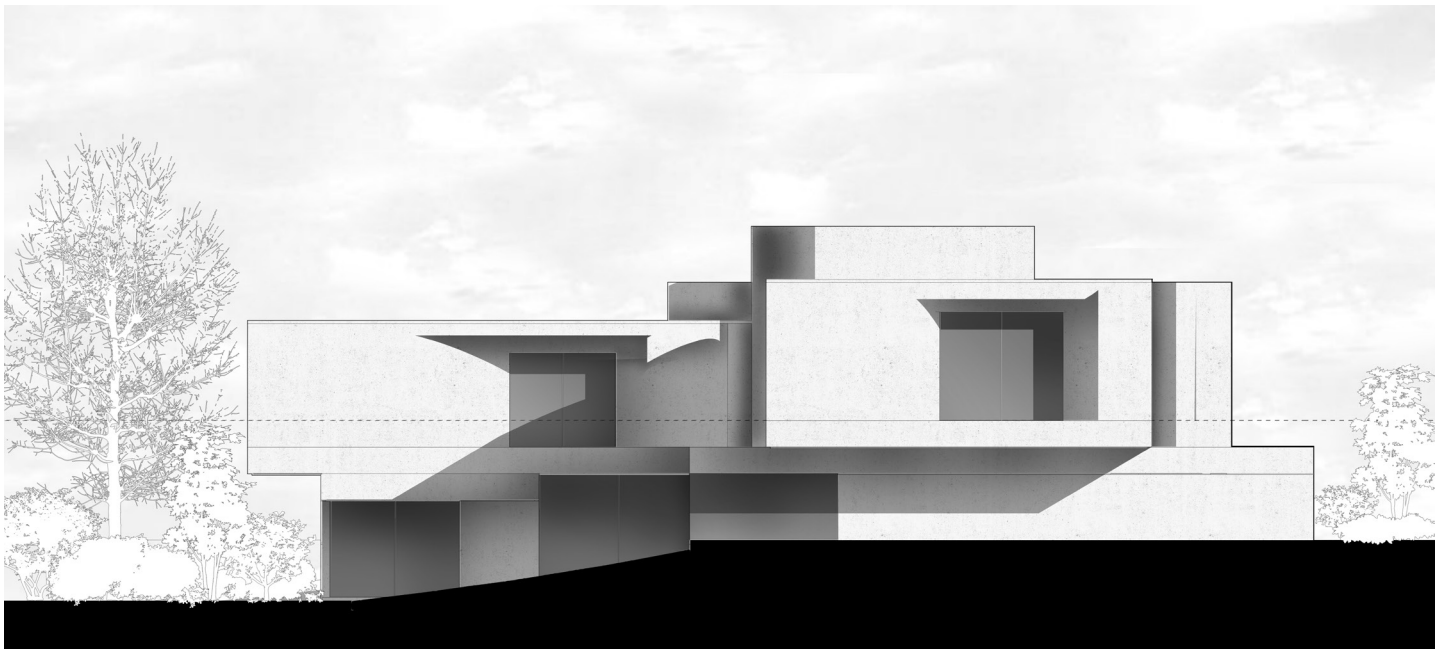


所有的服务空间和公共空间都位于一楼：更衣室、餐厅、厨房、客厅、健身房、水疗中心、车库。二楼有私人空间：卧室和办公室，还有可通往露台欣赏美丽湖景的酒吧。





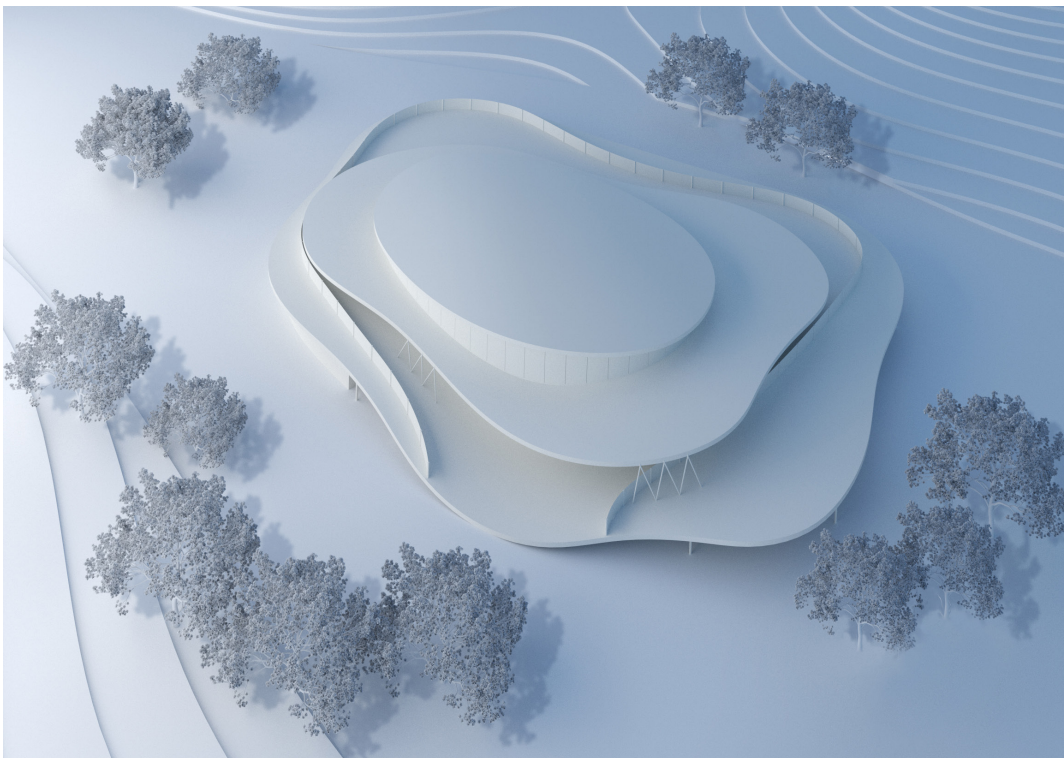
维特住宅与自然元素相结合。它像优雅的巨石稳稳地立在地面之上，伸展到天空，随风呼吸，提醒着我们和谐是真正的精华，和谐是家所在的地方。



这维特宅是为一个大家庭设计的，家庭成员为父亲、母亲和五个子女。空间结构旨在：让这对夫妇有舒适独处的空间，让子女们可以带着自己的家庭回来小住，让客人有一个地方睡觉、吃饭和休息。

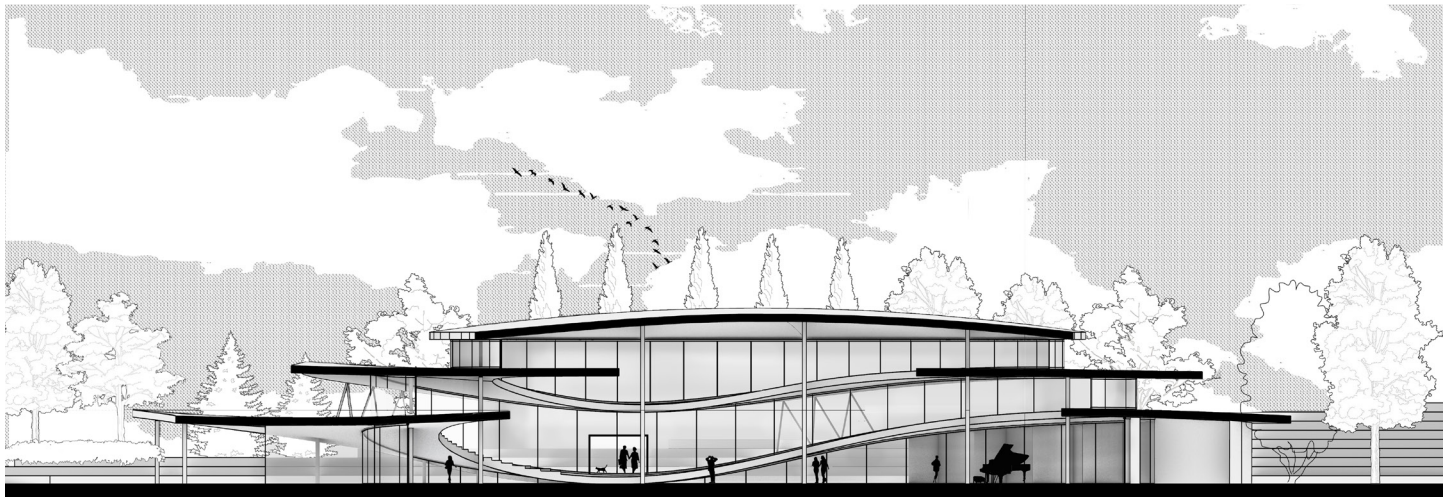


大阪艺术大学系馆



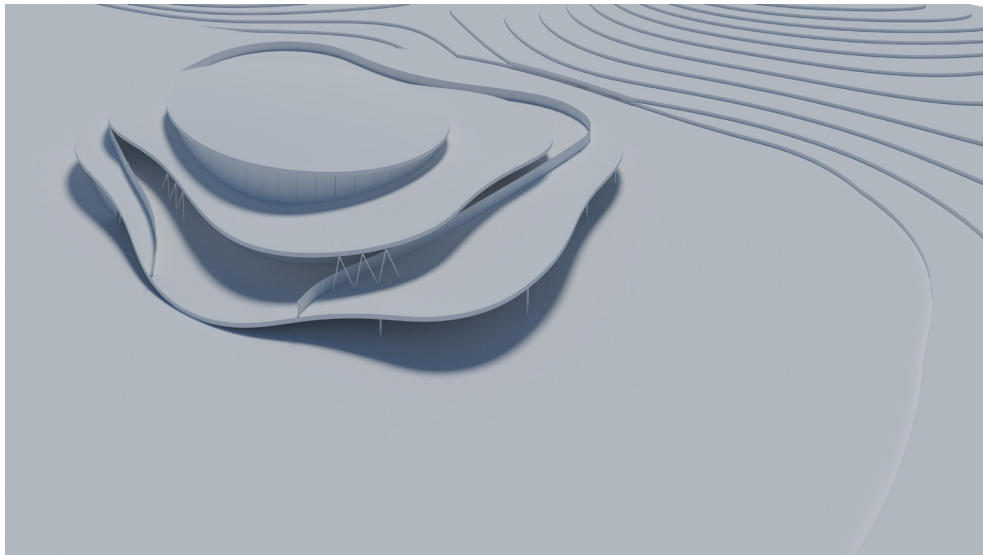
围绕着建筑的巨大“屋檐”一边画着缓慢的曲线一边与地面接触，学生也能从那里进入内部。或者是2楼半室外的露天阳台等，妹岛所追求的内外自然的联系随处可见。

山丘形状的屋顶被分割成三层，开口允许光线和微风通过，与外部环境连接、整合，形成一个明亮、通风的空间。通过屋顶的分层，包括大空间、小休息室和露台在内的独立空间被连接在一起，室外的风景亦柔和反射在天花板上，室内外充分融合。建筑的楼地板为柔和波浪状，局部轻落地面，使结构与场地融为一体。



OSAKA ART DEPARTMENT

项目坐落在一个平缓起伏的狭长山丘上，建筑、道路和广场相互连接。它位于校园场地的前沿，被茂密的绿植包围，身处建筑中，可远观城市与山脉。



项目旨在创建一个可容纳实验室和工作室的建筑，并可与其他学科的学生共享空间：演讲厅、教研室，以及具有丰富光影变化的数字艺术美术馆。

